



**Courtney Love** ne pourra pas avoir un quelconque contact avec sa fille Frances Bean, 17 ans, avant le 9 avril, selon la justice américaine. La veuve de Kurt Cobain s'était déjà vu retirer la garde de sa fille en décembre dernier. © AP.

**Philosophie** / Daniel Salvatore Schiffer hurle à la censure

# Fayard ne publie pas l'anti-BHL



## L'ESSENTIEL

- Mille et Une Nuits, filiale de Fayard, devait publier « Critique de la déraison pure » du Liégeois Daniel Salvatore Schiffer.
- Ce livre de philosophie critique sévèrement les nouveaux philosophes français et en particulier Bernard-Henri Lévy.
- Le patron de Fayard, Olivier Nora, aussi PDG de Grasset, qui édite BHL, a préféré déprogrammer l'essai.

**BERNARD-HENRI LÉVY** à gauche, Daniel Salvatore Schiffer à droite.

© ALAIN DEWEZ ET PIERRE HOUCMANT.



**V**ous ne lirez pas, enfin pas tout de suite, *Critique de la déraison pure - D'une certaine philosophie française et de ses errances idéologiques*. Cet essai de Daniel Salvatore Schiffer, un Italien de Liège, paraphrase le titre de la *Critique de la raison pure* d'Emmanuel Kant pour l'appliquer à une partie de l'intelligentsia française, les « intellectuels médiatiques ». Comprenez : Bernard-Henri Lévy, André Glucksmann, Alain Finkielkraut et Pascal Bruckner. Vous ne le lirez pas parce que Fayard a décidé de ne pas le publier, malgré le contrat signé avec son auteur, malgré le communiqué de presse officiel de Fayard qui l'annonçait, malgré qu'il apparaisse sur les sites de la Fnac et d'Amazon.

Et pourtant... Mille et Une Nuits, la filiale de Fayard, présentait officiellement cette *Critique de la déraison pure* en ces mots choisis : « Un livre à mi-chemin entre l'essai et le pamphlet. C'est dans le double sillage d'un Julien Benda, en sa Trahison des clercs, et d'un Raymond Aron, en son Opium des intellectuels, que s'inscrit cet examen d'une certaine philosophie française sensée, de ses dérives idéologiques (ce que Sartre appelait l'engagement) tout autant que de leurs manipulations. » Difficile ensuite d'alléguer que le livre ne correspondait pas à ce qu'on en attendait...

« Il s'agit, s'explique Daniel Salvatore Schiffer, d'une critique philosophique, rigoureuse et systématique, conceptuelle et radicale de l'œuvre tout autant que de la pensée – pour autant qu'elles existent, ce dont je doute fortement – de ce qu'on a appelé la nouvelle philosophie. J'y attaque leur action politique : leur engagement et leur alignement notamment – ce qui s'avère pour le moins paradoxal de la part d'anciens maoïstes ou trotskistes – sur la politique américaine et/ou sarkozyste. J'y épingle aussi l'engagement de BHL en Bosnie, au Kosovo, en Tchétchénie, en Géorgie, etc. »

Contrat signé en mars 2009 avec Claude Durand, alors PDG de Fayard. Manuscrit remis en novembre 2009. Mise au programme de parution pour février 2010. Et alors survient le grain de sable : Olivier Nora, nommé PDG de Fayard en novembre, lit l'ouvrage. Et le déprogramme. « Il a refusé toute éventuelle modification pour en atténuer les charges les plus dures, reprend M. Schiffer. J'étais prêt, sur base d'un échange courtois et de critiques sensées, à un compromis. Car ce n'est pas BHL lui-même qui m'intéresse, mais le mal que ces philosophes font à la philosophie française. Mais Nora a jugé mon manuscrit irrécupérable. »

Parce qu'il est aussi le PDG de Grasset, qu'il édite BHL et sa revue *La règle du jeu* et a nommé BHL conseiller à la présidence de Grasset. Parce que Fayard et Grasset appartiennent au Groupe Hachette, c'est-à-dire à Arnaud Lagardère, un excellent ami de BHL ?

Daniel Salvatore Schiffer n'hé-

site pas à parler de censure d'un ouvrage que pourtant, assure-t-il, tout le monde attendait. Sandrine Palussière, la directrice éditoriale de Mille et Une Nuits, rétorque, sur le site de l'écrivain Pierre Assouline : « J'ai reçu un texte qui, à la fin, part tellement dans tous les sens que ça produit un effet sidérant et incompréhensible. Oui, c'est irrécupérable. »

Sandrine Palussière nous a envoyé, au *Soir*, un courriel plus excédé (lire ci-contre).

Censure ou pas ? Incompréhensible ou pas ? Il faudra lire le livre pour le savoir. « C'est un livre de salubrité publique, assène M. Schiffer. Et bien sûr je vais le faire éditer ailleurs. » Le pied de

nez de l'affaire ? C'est Mille et Une Nuits qui avait publié *La vie sexuelle d'Emmanuel Kant*, le livre canular de Jean-Baptiste Botul, alias Frédéric Pagès, sur lequel BHL s'était sérieusement appuyé pour traiter Kant dans son dernier ouvrage, *De la guerre en philosophie*. ■

JEAN-CLAUDE VANTROYEN

## TEXTO

**Notre courriel** adressé à Sandrine Palussière, directrice éditoriale de 1001 Nuits.

« On nous annonce *Critique de la déraison pure* de Daniel Salvatore Schiffer aux 1001 Nuits. Apparemment, vous ne le publierez pas. Pouvez-vous m'expliquer pourquoi ? Je vous remercie, etc. Jean-Claude Vantroyen »

## Le courriel reçu

« M. Schiffer donne dans la plainte victimaire. Il trouve les oreilles qu'il veut, pour y verser quoi ? Son dépit médiatique. Sur le fond, justement, au niveau des idées, rien ni personne. Je regrette que des journalistes fassent de non-livres l'actualité culturelle, à Bruxelles comme à Paris. Avec mes salutations, etc. Sandrine Palussière »

## BIO EXPRESS

**Daniel Salvatore Schiffer**

**Cet Italien** naît à Liège en 1957.

**Diplôme** interuniversitaire : ULg, ULB, UCL. Quitte Liège à 26 ans pour travailler à Milan puis à Paris. Est revenu à Liège pour enseigner la philosophie de l'art à l'École supérieure de l'Académie des beaux-arts de Liège. Professeur invité au Collège Belgique.

**A publié** une vingtaine de livres. Dont *Grandeur et misère des intellectuels* (Le Rocher), *La philosophie d'Emmanuel Levinas* (PUF), *Philosophie du dandysme* (PUF), *Oscar Wilde* (PUF). A paraître *Le dandysme*, dernier éclat d'héroïsme (PUF).

ANNE CONSIGNY  
OLIVIER GOURMET  
MARTIN NISSEN

# UN ANGE A LA MER

UN FILM DE FRÉDÉRIC DUMONT

“Un film sans concession porté par des acteurs époustouflants.”  
LE LIGUEUR

“Rugueux et bouleversant.”  
FOCUS VIF

BEST FILM  
KARLOVY VARY 2009

BEST ACTOR  
KARLOVY VARY 2009

PRIX DU PUBLIC  
GENEVE 2009

WWW.UNANGEALAMER.BE  
WWW.IMAGINEFILM.BE

La Première

CENTRE DU CINÉMA ET DE MÉDIAS COMMUNICATIF FRANÇAIS DE BRUXELLES

imagine

BRUXELLES VENDÔME • NAMUR CAMÉO • LIÈGE CHURCHILL